



"Единородный Сыне"

И. Валяев, № 11

Динамические оттенки по указаниям регента

С
А

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не и

Т
Б

7

прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный

12

Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа -

16

се - ни - я на - ше - го ра - ди воп - ло - ти - ти - ся от Свя - ты - я

21

Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - де - вы Ма - ри -

27

и, неп-ре-лож-но во-че-лю-ве-чи-вый-ся, неп-ре-лож-но во-че-лю-

32

ве-чи-вый-ся, расп-ный-ся же, Хрис-те Бо-же,

38

смер-ти-ю смерть поп-ра-вый, Е-дин Сый Свя-ты-я Тро-и-

42

цы, прос-лав- ля - е - мый От- цу и Свя-то - му Ду - ху, спа-

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 42 through 46. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'цы, прос-лав- ля - е - мый От- цу и Свя-то - му Ду - ху, спа-'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

Замедляя и затихая

rit.

47

си нас, спа - си нас, спа - си нас.

ВИА-2024

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 47 through 51. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats. The lyrics are: 'си нас, спа - си нас, спа - си нас.'. The music is marked 'rit.' (ritardando) and features long, sweeping melodic lines with ties across measures. The piano accompaniment consists of sustained chords and moving bass lines. On the right side of the page, there is a vertical text 'ВИА-2024'.

