

## Кондак: "Душе моя" (№ 2)

(женское трио)

Церковно. Некриливо. Плавно

И. Валяев

C1  
C2  
A

Музыкальный фрагмент для женского трио, состоящий из трех голосов: C1 (верхний), C2 (средний) и A (нижний). Музыка записана в ключе D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В первом такте C1 и C2 играют аккорды, а A — четвертные ноты. В последующих тактах C1 имеет мелодическую линию, C2 и A поддерживают ее. Под нотами C1 и C2 в первом такте прописаны слова: Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, ду - ше мо -

Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, ду - ше мо -

5

Музыкальный фрагмент для женского трио, состоящий из трех голосов: C1 (верхний), C2 (средний) и A (нижний). Музыка записана в ключе D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В первом такте C1 имеет мелодическую линию, C2 и A поддерживают ее. Под нотами C1 и C2 в первом такте прописаны слова: я, во - ста - ни, что спи - ши? что спи - ши? ко-

я, во - ста - ни, что спи - ши? что спи - ши? ко-

10

Музыкальный фрагмент для женского трио, состоящий из трех голосов: C1 (верхний), C2 (средний) и A (нижний). Музыка записана в ключе D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В первом такте C1 имеет мелодическую линию, C2 и A поддерживают ее. Под нотами C1 и C2 в первом такте прописаны слова: нец при-бли-жа - ет-ся, и и - ма - ши сму - ти - ти -

нец при-бли-жа - ет-ся, и и - ма - ши сму - ти - ти -

14

Музыкальный фрагмент для женского трио, состоящий из трех голосов: C1 (верхний), C2 (средний) и A (нижний). Музыка записана в ключе D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В первом такте C1 имеет мелодическую линию, C2 и A поддерживают ее. Под нотами C1 и C2 в первом такте прописаны слова: ся, сму - ти - ти - ся: во - спря - ни у - бо, да по - ща - дит

ся, сму - ти - ти - ся: во - спря - ни у - бо, да по - ща - дит

19

тя Хри-стос Бог, вез-де сый, вез-де сый, вез-де

25

сый, и вся ис - пол - ня - яй.

**rit.**

ВИА-2021

