

Ирмосы канона в Великую Субботу

Определением Св. Синода № 8788 разрешено к богослужебному употреблению

(см. "Церк. Вед." за 1912 г. № 43).

(Простого напева)

Положены для смешанного хора

Песнь 1

В. Б-вым

С
А

Вол - но - ю мор - ско - ю скрыв - ша - го древ - ле, го -

Т
Б

Detailed description: This system shows the first four measures of the song. The Soprano part (top staff) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part (bottom staff) begins with a bass clef. The lyrics are: "Вол - но - ю мор - ско - ю скрыв - ша - го древ - ле, го -".

6

ни - те - ля му - чи - те - ля, под зем - ле - ю скры - ша спа - сен - ных

Detailed description: This system shows measures 5-8. The Soprano part continues with the lyrics: "ни - те - ля му - чи - те - ля, под зем - ле - ю скры - ша спа - сен - ных".

11

от - ро - цы, но мы, я - ко от - ро - ко - ви - цы,

Detailed description: This system shows measures 9-12. The Soprano part continues with the lyrics: "от - ро - цы, но мы, я - ко от - ро - ко - ви - цы,".

16

Гос - по - де - ви по - им, слав - но бо про - сла - ви - ся.

Detailed description: This system shows measures 13-16. The Soprano part continues with the lyrics: "Гос - по - де - ви по - им, слав - но бо про - сла - ви - ся.".

Песнь 3

21

Те - бе, на во - дах по - ве - сив - ша - го всю зем - лю не -

27

о - дер - жи - мо, тварь ви - дев - ши на лоб - нем ви - си -

32

ма, у - жа - сом мно - гим сод - ро - га - ше - ся,

36

несть свят, раз - ве Те - бе, Гос - по - ди, взы - ва - ю - щи.

Песнь 4

41

На крес - те Тво - е Бо - жест - вен - но - е ис - то - ща - ни - е про -

43

ви - дя Ав - ва - кум, у - жас - ся во - пи - я - ше: Ты силь - ных пре -

47

секл е - си дер - жа - ву, Бла - же, при - об - ща - я - ся су - щим во

50

Песнь 5

а - де, я - ко Все - си - лен. Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е -

53

го, Хрис - те, к нам ми - лос - тив - но быв - ша - го, И - са - и - я Свет

58

ви - дев Не - ве - чер - ний, из но - щу ут - ре - не - вав, взы - ва -

64

ше: вос-крес-нут мерт - ви - и и вос-та - нут су - щи - и

69

во гро-бех, и вси зем - но - род - ни - и воз-ра - ду - ют - ся

74 **Песнь 6**

Ят бысть, но не у - дер-жан в пер-сех ки - то - вых И - о - на: Твой бо

80

об - раз но - ся, стра - дав-ша-го и пог-ре-бе - ни - ю дав - ша-го -

85

ся, я - ко от чер-то - га от зве - ря и - зы - де. При-гла-

90

ша - ше же кус - то - ди - и, хра - ня - щи - и су - ет - на - я и

95

лож - на - я, ми - лость си - ю ос - та - ви - ли ес - те.

Песнь 7

100

Не - из - ре - чен - но - е чу - до, в пе - щи Из - ба - ви - вый пре - по -

105

доб - ны - я от - ро - ки из пла - ме - не, во гро - бе

110

мертв, без - ды - ха - нен по - ла - га - ет - ся во спа - се - ни - е

115

нас, по - ю - щих: Из - ба - ви - те - лю Бо - же, бла - гос - ло - вен е - си. У - жас - ни - ся, бо - яй - ся, Не -

Песнь 8

120

бо, и да под - ви - жат - ся ос - но - ва - ни - я зем - ли: се бо в мерт - ве - цех вме - ня - ет - ся в Выш - них Жи -

126

вый, и во гроб мал стран - но при - ем - лет - ся. Е - го - же,

131

вый, и во гроб мал стран - но при - ем - лет - ся. Е - го - же,

136

вый, и во гроб мал стран - но при - ем - лет - ся. Е - го - же,

141

7

от - ро - цы, бла - гос - ло - ви - те, свя - щен - ни - цы, вос - пой - те,

146

лю - ди - е, пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

150

Не ры - дай Ме - не, Ма - ти, зря - щи во гро -

158

бе, Е - го - же во чре - ве без се - ме - не за - ча - ла е - си

164

Сы - на: воз - ста - ну бо и про - слав -

173

- лю- ся, и воз - не - су со сла - во - ю

This system contains measures 173 through 180. The vocal line begins with a half rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

181

не - прес - тан - но я - ко Бог,

This system contains measures 181 through 187. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line in the later measures.

188

ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли -

This system contains measures 188 through 193. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains a steady harmonic support.

194

ча - ю - щих - я.

This system contains measures 194 through 196, ending with a double bar line. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with sustained chords.

ВИА-2021