

"Единородный Сыне" № 6

"Андреевское"

И. Валяев

С
А

Т
Б

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и". The music consists of quarter and eighth notes.

прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.". The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый,

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый,". The music features a mix of quarter and eighth notes.

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are: "и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся". The music features a mix of quarter and eighth notes.

от Свя-ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При-сно - де - вы Ма - ри - и,

не-пре-лож-но во - че - ло - ве - чи-вый-ся; расп - ный-ся же Хрис-те Бо - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

спро-слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. Те - бе, Гос-по-ди. А - минь.