

Во Царствии Твоем

"На тему прокимна утрени 2-ого гласа Знаменного распева"

(мужской хор)

"Вологодское № 10"

Изложение и обработка И. Валяева

T1
T2



Во Царст-ви-и Тво-ем по-мя-ни нас, Гос - по-ди, ег-да при-и - де-ши во

B1
B2

3



Царст-ви - и Тво-ем. Бла-же-ни ни-щи - и ду - хом, я - ко тех есть

6



Цар-ство Не - бес - но - е. Бла-же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у -

9



те - шат - ся. Бла-же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле-дят

12



зем - лю. Бла-же - ни ал - чу - щи - и и жаж-ду - щи - и прав - ды,

2
14

я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и, я - ко ти - и по -

Musical notation for measures 14-16, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и, я - ко ти - и по -

17

ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем,

Musical notation for measures 17-18, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем,

19

я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро твор - цы,

Musical notation for measures 19-20, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро твор - цы,

21

я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся. Бла - же - ни из - гна - ни

Musical notation for measures 21-22, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся. Бла - же - ни из - гна - ни

23

прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Царст - во Не - бес - но - е. Бла - же - ни

Musical notation for measures 23-24, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Царст - во Не - бес - но - е. Бла - же - ни

26

ес - те ег - да по - но - сят вам, и из - же - нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы

Musical notation for measures 26-27, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ес - те ег - да по - но - сят вам, и из - же - нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы

28 3

лжу - ще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся,

30

я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

ВИА-2018